

## CURRICULUM VITAE DI FRANCO SIOLI

Franco Sioli (09/11/1955 – 06/11/2021) studiò oboe e pianoforte al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, diplomandosi successivamente in canto come baritono presso il Centro di Perfezionamento per Artisti Lirici del Teatro alla Scala di Milano

Nel 1983 vinse il concorso mondiale “Luciano Pavarotti” a Philadelphia; cantò quindi nel ruolo di Marcello accanto a Pavarotti nella produzione televisiva de “La Boheme” vincendo l’Emmy Award Academy of Television, Arts & Sciences.

Dal 1985 si esibì in ruoli da protagonista in molti teatri italiani e stranieri tra cui Genova, Venezia, Padova, Messina, Mantova, Pavia, Parma, Modena, Reggio Emilia, Firenze, Sassari, Bari, Torino.

Al Teatro alla Scala di Milano cantò nei Carmina Burana di Carl Orff, Les Pelerins de la Mecque di C.W.Gluck con Cecilia Gasdia, Addio Garibaldi - opera contemporanea di G. Arrigo; al Teatro Comunale di Messina l’Elisir d’Amore di G. Donizetti con Carlo Bergonzi; al Teatro Comunale G.Verdi di Trieste Falstaff di G.Verdi con Daniel Oren; al Teatro dell’Opera di Roma Fausta di G.Donizetti con Rajna Kabaivanska; allo Split Summer Festival Nabucco di G.Verdi; Otello di G.Verdi con ripresa televisiva; al Teatro La Zarzuela di Madrid Maria Stuarda di Donizetti con Monserrat Caballè; al Teatro di Bilbao Festival Sanson et Dalilà di Saint Saens con Fiorenza Cossotto; al Teatro Municipal de Marseille La Boheme di Puccini con Jaime Aragall; Luisa Miller di Verdi con Katia Ricciarelli.

Prese parte a concerti lirico-sinfonici ad Amsterdam, Amburgo, Monaco di Baviera, Berlino, Francoforte ed altri.

Con cadenza annuale, si esibì ad Amburgo, Berlino, Monaco come pianista accompagnatore di famosi colleghi, tra cui Fiorenza Cossotto e Giuseppe Di Stefano. Inoltre, come segretario artistico, seguì e avviò alla carriera musicale molti cantanti, tra cui Geraldine Chauvet, Rubens Pellizzari, sempre prodigo di consigli ed insegnamenti.